

第39回四日市萬古陶磁器コンペ2025

テーマ

絵のあるうつわ

● 募集内容

萬古焼の陶祖 沼波弄山は、赤絵など上絵付けの作品で知られています。弄山以後も下絵付け、盛絵、釉彩と、いつの時代にも萬古焼では絵のある器が作られてきました。そんな萬古焼の伝統を背景に、今回の四日市萬古陶磁器コンペでは【絵のあるうつわ】をテーマにして作品を募集します。上絵付けや下絵付けのみならず、イッチン盛りや盛絵、さらには彫りや象嵌、スクラッチ、また文様など、幅広い加飾を認めますが、焼成したものに限りです。作品審査では、絵やその他の加飾だけでなく陶磁器作品としての総合的な観点から評価します。作品は未発表のものに限りです。オブジェなど、器以外のものは不可です。作品のサイズは50cm角の展示台にのる範囲で、高さも最大50cmまでとします。揃い・セット等の組作品も可ですが、その場合は6品までとします。出品申込書には作品の写真(希望する展示レイアウトで)を必ず貼付してください。

● 応募資格

特にありません。グループや会社での応募は制作代表者を明記してください。

● 応募点数

何点でも応募できます。

● 出品料

1点(1組)あたり、2,000円を搬入時に徴収します。運送搬入の場合は事前に郵便振替で作品応募者名にて納入してください。(振込料金は応募者負担)郵便振込口座 00860-3-129751 宛先『四日市萬古陶磁器コンペ』

● 搬入

直接搬入の作品受付は 2025年4月19日(土) 10~16時 ※時間厳守 運送便、郵送の場合は 4月18日(金)、19日(土) 配達の日間時間指定で、お送りください。指定日時以外の作品受付はいたしません。

● 搬出

入賞作品以外は 2025年5月20日(火) 10~16時に搬出してください。この日時を過ぎたものに関しては保管についても責任を負いません。入賞作品は約1年間、公の施設等に展示した後に返却いたします。現地引き取りか事務局梱包による着払い宅配便返送かを申込書の □にご記入ください。

※宅配便の場合、万一作品が破損した場合でも運送会社及び主催者に対して補償を求めないことに同意していただいたものとします。美術品梱包運送の場合は出品者各自で別途ご契約いただくことになります。直接搬入で事務局梱包による着払い宅配便返送をご希望の方は、返送に必要なダンボールと梱包材を搬入時にご持参ください。

● 賞

グランプリ 1名(副賞30万円)
優秀賞 3名(副賞 5万円)
BANKO300th特別賞 1名(副賞 5万円)
審査員特別賞 2名(副賞 3万円)
U40特別賞 1名(副賞 3万円) (40歳未満の方が対象)
※入賞者を含む全応募者に、入選・落選を通知いたします。

● 審査員

内田 鋼一 陶芸家(審査員長)
長井 千春 愛知県立芸術大学 教授
数馬 桂子 ばんこの里会館 館長

● 審査

(予定) 2025年4月22日(火) 13時より
ばんこの里会館3階多目的ホールにて公開審査です。
審査の様子をどなたでもご覧頂けます。

● 作品展示

2025年5月15日(木)~18日(日) 10~17時
場所 ばんこの里会館 3F多目的ホール
※選外作品は展示いたしません。
※組作品は点数を減らして展示することがあります。

● 作品受付、送付先及びお問合せ

〒510-0035 三重県四日市市陶米町4-8
ばんこの里会館『四日市萬古陶磁器コンペ係』
TEL : 059-330-2020 FAX : 059-330-2021
HP : <http://www.bankonosato.jp/>

※入賞作品が萬古焼産地において商品化可能となった場合は応募者、企業、主催者による協議を行います。
※作品は主催者側で良心的に管理いたしますが、不慮の事故、紛失等による損害の責任は負いません。
また破損のある作品は審査対象外となる場合があります。
※主催者及び運送会社は、運送時の破損等に関してもその責任を負いません。
※他人の意匠権などに抵触することが判明した場合や創作性に疑義がもたれた場合、入賞を取り消すことがあります。
※応募者の氏名住所等、個人情報等は審査時には開示されません。(作品名と制作意図を除く)
※この要項が足りない場合はコピーするか、下のQRコードからダウンロードしてください。

要項・出品申込書

